四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

景岳全書卷二十七

詳校官太醫院吏目臣宋　桂

編修臣倉聖脈覆勘

總校官原任中允臣王燕緒

校對官中書臣葉　葵

謄録監生臣左熙世

欽定四庫全書

景岳全書卷二十七

明 張介賓 撰

眼目

經義共三十二條

五臟生成篇曰諸脉者皆屬於目○肝受血而能視

五閲五使篇曰目者肝之官也○肝病者眥青

金匱真言論曰東方青色入通於肝開竅於目

邪氣臟腑病形篇曰十二經脉三百六十五絡其血氣
皆上於面而走空竅其精陽氣上走於目而為睛
大惑論曰五臟六腑之精氣皆上注於目而為之精精
之窠為眼骨之精為瞳子筋之精為黑眼血之精為
絡其窠氣之精為白眼肌肉之精為約束裹擷筋骨
血氣之精而與脉並為系上屬於腦後出於項中故
邪中於項因逢其身之虛其入深則隨眼系以入於
腦入於腦則腦轉腦轉則引目系急目系急則目眩

以轉矣邪其精其精所中不相比也則精散精散則視岐視岐見兩物目者五臟六腑之精也營衛魂魄之所常營神氣之所常生也故神勞則魂魄散志意亂是故瞳子黑眼法於陰白眼赤脉法於陽也故陰陽合傳而精明也目者心使也心者神之舍也故神精亂而不轉卒然見非常處精神魂魄散不相得故曰惑也

脉度篇曰蹻脉氣不榮則目不合○肝氣通於目肝和

則目能辨五色矣

寒熱病篇曰足太陽有通項入於腦者正屬目本名曰眼系頭目苦痛取之在項中兩筋間入腦乃別陰蹻陽蹻陰陽相交陽入陰陰出陽交於目銳眥陽氣盛則瞋目陰氣盛則瞑目

衛氣行篇曰平旦陰盡陽氣出於目目張則氣上行於頭夜則氣行於陰而復合於目

口問篇曰心者五臟六腑之主也目者宗脉之所聚也

上液之道也口鼻者氣之門户也故悲哀愁憂則心
動心動則五臟六腑皆揺揺則宗脉感宗脉感則液
道開液道開故泣涕出焉液者所以灌精濡空竅者
也故上液之道開則泣泣不止則液竭液竭則精不
灌精不灌則目無所見矣故命曰奪精
解精微論曰夫心者五臟之專精也目者其竅也華色
者其榮也是以人有德也則氣和於目有亾憂知於
色是以悲哀則泣下泣下水所由生○夫水之精為

志火之精為神水火相感神志俱悲是以目之水生也○厥則目無所見夫人厥則陽氣並於上陰氣並於下陽並於上則火獨光也陰並於下則足寒足寒則脹也夫一水不勝五火故目眥盲是以氣衝風泣下而不止夫風之中目也陽氣內守於精是火氣燔目故見風則泣下也有以比之夫火疾風生乃能雨此之類也

决氣篇曰氣脱者目不明

癲狂篇曰狂目妄見耳妄聞善呼者少氣之所生也

藏氣法時論曰肝病者虛則目䀮䀮無所見耳無所聞

善恐如人將捕之取其經厥陰與少陽

熱病篇曰目中赤痛從内眥始取之陽蹻○目不明熱

不已者死

繆刺篇曰邪客於足陽蹻之絡令人目痛從内眥始刺

外踝之下半寸所各二痏左刺右右刺左如行十里

頃而已

論疾診尺篇曰目赤色病在心白在肺青在肝黄在脾黑在腎黄色不可名者病在胸中○診目痛赤脉從上下者太陽病從下上者陽明病從外走内者少陽病

經筋篇曰足太陽之筋支者為目上綱○足陽明之筋上合於太陽為目下綱○足少陽之筋支者結於目皆為外維○足陽明之筋引缺盆及頰卒口僻急者目不合熱則筋縱目不開

癲狂篇曰目眥外決於面者為銳眥在內近鼻者為內眥上為外眥下為內眥

評熱病論曰水者陰也目下亦陰也腹者至陰之所居故水在腹者必使目下腫也

脉要精微論曰夫精明五色者氣之華也赤欲如白裹朱不欲如赭白欲如鵝羽不欲如鹽青欲如蒼璧之澤不欲如藍黃欲如羅裹雄黃不欲如黃土黑欲如重漆色不欲如地蒼五色精微象見矣其壽不久也

夫精明者所以視萬物別黑白審長短以長為短以白為黑如是則精衰矣

五常政大論曰赫曦之紀其病瘡瘍血流狂妄目赤○陽明司天燥氣下臨肝氣上從脇痛目赤

六元正紀大論曰少陽司天之政初之氣候乃大溫其病血溢目赤三之氣炎暑至民病熱中喉痹目赤○少陰司天之政民病目赤皆瘍二之氣陽氣布風乃行其病淋目瞑目赤氣鬱於上而熱三之氣大火行

民病目赤○火鬱之發民病目赤心熱甚則瞀悶懊

憹善暴死○木鬱之發甚則耳鳴眩轉目不識人

至真要大論曰少陽之勝目赤欲嘔○太陽司天面赤

目黃善噫

氣交變大論曰歲金太過燥氣流行肝木受邪民病兩

胠下少腹痛目赤痛眥瘍

師傳篇曰肝者主為將使之候外欲知堅固視目小大

○目下果大其膽乃橫

五藏生成篇曰狥蒙招尤目瞑耳聾下實上虛過在足少陽厥陰甚則入肝○凡相五色之奇脉詳前面病門

海論曰髓海不足則腦轉耳鳴脛痠眩冐目無所見懈怠安臥

風論曰風氣與陽明入胃循脉而上至目內眥其人肥則風氣不得外泄則為熱中而目黄人瘦則外泄而寒則為寒中而泣出○風氣循風府而上則為腦風風入係頭則為目風眼寒

經脉篇曰五陰氣俱絶則目系轉轉則目運目運者為志先死志先死則遠一日半死矣

診要經終論曰太陽之脉其終也戴眼反折詳三十七卷死生門三部九候論曰目内陷者死○瞳子高者太陽不足戴眼者太陽已絶此決死生之要不可不察也

論證共四條

眼目一證雖古有五輪八廓及七十二證之辨余嘗細察之似皆非切當之論徒資惑亂不足憑也以愚論

之則凡病目者非火有餘則陰不足耳但辨以虛實二字可盡之矣盖凡病紅腫赤痛及少壯暫得之病或因積熱而發者皆屬之有餘其有既無紅腫又無熱痛而但或昏或澁或眩運或無光或年及中衰或酒色過度以致羞明黑暗瞪視無力珠痛如摳等證則無非水之不足也虛者當補實者當瀉此固其辨矣然而實中亦有兼虛者此於腫痛中亦當察其不足虛中亦有兼實者又於衰弱內亦當辨其有餘總

之虛實殊途自有形氣脉色可診可辨也知斯二者則目證雖多無餘義矣

一眼科有風熱之說今醫家凡見火證無論有風無風無不稱為風熱多從散治而不知風之為義最當辨析夫風本陽邪然必有外感方是真風因風生熱者風去火自息此宜散之風也若本無外感止因內火上炎而為癢為痛者人亦稱為風熱盖木屬肝肝主風因熱極而生風者熱去風自息此不宜散者也如

果風由外感必見頭痛鼻塞或為寒熱或當涕淚或筋骨疼疼而脉見緊數方可兼散如無表證而陰火熾於上者則凡防風荆芥升麻白芷細辛川芎薄荷羌活之類皆不宜用雖曰亦有芩連梔栢自能清火然宜升者不宜降用散者是也宜降者不宜升用清者是也若用藥不精未免自相掣肘多致可速者反遲病輕者反重躭視日久而翳瘴損明無所不至又孰能辨其由然哉此不可不察其陰陽升降之道也

○外有升陽散火辨在二卷中亦宜參閱

一眼目之證當察色以辨虛實經曰黃赤者多熱氣青白者少熱氣故凡治黃赤者宜清肝瀉火治青白者宜壯腎扶陽此固不易之法也至於目黃一證尤宜辨其虛實不可謂黃者必由熱也蓋有實熱而黃者有虛寒而黃者實熱之黃如造麯者然此以濕熱內蓄鬱蒸而成熱去則黃自退非清利不可也若虛寒之黃則猶草木之凋此以元陽日剝津液消索而然

其為病也既無有餘之形氣又無煩熱之脉證惟因乾涸所以枯黄凡此類者其衰已甚使非大加温補何以回生切不可因其色黄槩執為熱而再加清利鮮不危矣

一翳瘴當分虛實大都外瘴者多由赤痛而成赤痛不已則或為胬肉或為瘢魘此皆有餘之證治當內清其火外磨其瘴○若內瘴者外無雲翳而內有蒙蔽綱目謂其有翳在黑睛內遮瞳子而然龍木論又云

腦脂流下作翳者足太陽之邪也肝風衝上作翳者足厥陰之邪也故治法以鍼言之則當取三經之俞如天柱風府大衝通里等穴是也又聞有巧手妙心能用金鍼於黑眼內撥去雲翳取效最捷者此雖聞之而實未見其人也〇又有所謂內瘴者察其瞳子則本無遮隔惟其珠色青藍或微兼綠色或瞳人散大別無熱壅等證而病目視不明或多見黑花等證此悉由腎氣不足故致瞳子無光若有所瘴而內實無

瘴也治當專補腎水氣虛者尤當兼補其氣○又有七情不節肝氣上逆或挾火邪而為蒙昧不明若有所障者雖其外無赤痛然必睛珠脹悶或口鼻如烟此亦有餘之證氣逆者先當順氣多火者兼宜清火若氣不甚滯火不甚盛必當滋養肝血然有餘者多暴至若因循日積者多不足也又當以此辨之

論治共六條

一火證眼目赤痛或腫或澁或羞明脹悶凡暴病而火

之甚者宜抽薪飲加減主之〇火之微者宜徙薪飲黃芩黃連湯之類主之〇若陰虛而火盛者宜加減一陰煎瀉白散滋陰地黃丸之類主之〇若久病不已或屢發而多火者宜黃連羊肝丸明目羊肝丸或固本還睛丸之類主之

一眞陰不足本無火證而但目視無光及昏黑倦視等證悉由水虧血少而然宜濟陰地黃丸左歸丸之類主之〇或兼微火者宜明目地黃丸固本還睛丸之類主之〇若陰中之陽虛者宜大補元煎左歸飲人參養營湯十全大補湯之類主之

一風熱腫痛之證察其果有外感方可從散宜芎辛散明目細辛湯助陽和血湯之類擇而用之○若風熱相兼者宜芍藥清肝散當歸龍膽湯蟬花散之類主之

一翳障遮睛凡火有未清者宜蟬花散八味還睛散之類主之○凡退翳諸藥如白蒺藜木賊密蒙花蛇蛻蟬蛻青葙子草決明石決明夜明砂之類皆所宜用然欲退翳於已成終屬費力不若早杜其源也

一點眼諸方載者固多然皆不若金露散之為妥也或用

丹砂散亦妙若火運五臟熱毒深遠而凡過用寒涼點洗者多致留邪大非良法若火邪不甚而暴為赤痛者用雞子黃連膏其效甚捷或黃連膏

一目眶歲久赤爛俗呼為赤瞎是也當以三稜鍼刺目眶外出血以瀉濕熱而愈○或用洗爛弦風赤眼方亦妙

述古共七條

龍木禪師論曰人有雙眸如天之有兩曜乃一身之至寶聚五藏之精華其五輪者應五行八廓者應八卦

凡所患者或因過食五辛多啖炙煿熱餐麪食飲酒不已房室無節極目遠視數看日月頻挠心火夜讀細字月下觀書抄寫多能雕鏤細作博弈不休久被烟火泣淚過多刺頭出血太甚若此者俱散明之本復有馳騁田獵衝冒塵沙日夜不息者亦傷目之由又有少壯之時不自保惜逮至四旬以漸昏蒙故善衛養者纔至中年無事常須瞑目勿使他視非有要事不宜輙開則雖老而視不衰大抵營衛順則斯疾

無由而生營衛衰則致病多矣且傷風冷則淚出虛煩則昏蒙勞力則眥赤白腫則肺家受毒生瘡則風熱侵肺黄乃酒傷於脾血灌瞳人及赤色俱是心家有熱羞明見紅花爲肝邪黑花則腎虛青花膽有寒五色花爲腎虛有熱不可一槩爲治若虛不補而實不瀉亦難收效然上虛乃肝虛下虛乃腎虛肝虛則頭暈耳聾目眩腎虛則虛壅生花耳作蟬鳴大宜補肝益腎其有熱淚交流兩瞼赤痛乃肝之熱極迎風

有淚為腎虛客熱涼肝瀉腎必得其宜至於五臓各以類推虛則生寒實則生熱補瀉之用須在參詳毫釐之差千里之謬餘則無非有所觸動或大病之後所患不一至於暴赤一證多因泛熱衝上或眠食失時飽食近火得之加以勞役失於調攝過食毒物變成惡證醫者不原本始但知暴赤屬陽或以散血之劑或以凉心之藥縱使退散遂致脾經受寒飲食不進頭目虛煩五臓既虛因成内障亦有見其不進飲

食俾更服熱藥遂致暴燥熱氣上攻昏澁眵淚或犯盛怒辛苦重勞遂生努肉心氣不寧風熱交併變為攀睛證狀不一是為外障又加讀書博奕等勞過度名曰肝勞不可但投以治汗之劑及作他證治之終於罔效惟須閉目珍護不及遠視庶乎疾瘳若乎患風疹者必多眼暗先攻其風則暗自去婦人胎前産後用藥亦須避忌小兒所患切宜善治惟畧加淋洗若披鐮鍼灸斷不可施猶戒用手頻揉或因此睛壞

至於莫救以上諸證專是科者宜留意焉

揚仁齋曰眼者五臟六腑之精華如日月麗天而不可掩者也其大眥屬心其白睛屬肺其烏珠屬肝其上下瞼胞屬脾而中之瞳人屬腎是雖五臟各有證應然論其所主則瞳子之關係重焉何以言之夫目者肝之外候也肝屬木腎屬水水能生木子肝母腎也有子母而能相離者哉故肝腎之氣充則精彩光明肝腎之氣乏則昏蒙眩暈若烏輪赤暈刺痛浮

漿此肝熱也燥澁清淚枯黄遶睛此肝虚也瞳人開
大淡白偏斜此腎虚也瞳人集小或帶微黄此腎熱
也一虚一實以此驗之然肝腎之氣相依而行孰知
心者神之舍又所以為肝腎之副焉所謂一而二二
而一者也何則心主血肝藏血凡血熱衝發於目者
皆當清心凉肝又不可固執水生木之說夫眼以輕
膜裹水照徹四方遡源反本非天一生水又孰為之
主宰乎析而論之則拘急牽颺瞳青胞白癢而清淚

不赤不痛是謂之風眼烏輪突起胞硬紅腫眵淚濕漿裹熱刺痛是謂之熱眼眼渾而淚胞腫而軟上壅朦朧酸澁微赤是謂之氣眼其或風與熱併則癢而浮赤風與氣搏則癢澁昏沉血熱交聚故生淫膚粟肉紅縷偷針之類氣血不至故有眇視胞垂雀眼盲障之形淡紫而隱紅者為虛熱鮮紅而妬赤者為實熱兩眥呈露生努肉者此心熱血旺白睛紅膜如傘紙者此氣滯血凝熱證瞳人內湧白睛帶赤冷證瞳

人青綠白睛枯槁眼熱經久復為風冷所乘則赤爛眼中不赤但為痰飲所注則作疼肝氣不順而挾熱所以羞明熱氣蓄聚而傷飽所以胞合吁此外證之大槩然爾然五臟不可闕一脾與肺獨無預何也曰白睛帶赤或紅筋者其熱在肺上胞下胞或目唇間如疥㸃者其熱在脾脾主味也五味之秀養諸中則精華發見於其外肺主氣也水火升降營衛流轉非氣孰能使之前所謂五臟各有五證應者於此又可

推矣雖然眼之為患多生於熱其間用藥大抵以清心凉肝調血順氣為先有如腎家惡燥設遇虛證亦不過以當歸地黄輩潤養之則輕用溫藥不可也况夫肺能發燥肝亦好潤古方率用杏仁柿乾飴糖沙蜜為佐果非潤益之意乎〇至於退翳一節尤關利害凡翳起於肺家受熱輕則朦朧重則生翳珍珠衣狀如碎米者易散梅花翳狀如梅花瓣者難消雖翳自熱生然治法先退翳而後退熱者去之猶易若先

去赤熱則血為之氷而瞖不能去其有赤熱與之涼藥過多又且滌之以水反掌而氷凝眼特一團水耳水性清澄尤不可規規於點洗喜怒失節嗜慾無度窮役目力泣涕過傷衝風凌霧當暑冒日不避煙火飲啖熱多此皆患生於臟腑者也專恃點洗可乎哉惟有靜坐澄神愛護目力放懷息慮心逸日休調和飲食以養之斟酌藥餌以平之明察秋毫斷可必矣

張子和曰聖人雖言目得血而能視然血亦有太過不

及也太過則壅閉而發痛不及則目耗竭而失明故年少之人多太過年老之人多不及但年少之人則無不及年老之人間猶有太過者不可不察也夫目之内眥太陽經之所起血多氣少目之銳眥少陽經也血少氣多目之上綱太陽經也亦血多氣少目之下綱陽明經也血氣俱多然陽明經起於目兩旁交頞之中與太陽少陽俱會於目惟足厥陰經連於目系而已故血太過者太陽陽明之實也血不及者厥

陰之虛也故出血者宜太陽陽明盖此二經血多故也少陽一經不宜出血血少故也刺太陽陽明出血則愈明刺少陽出血則愈昏要知無使太過不及以血養目而已凡血之為物太多則溢太少則枯人熱則血行疾而多寒則血行遲而少此常理也目者肝之外候也肝主目在五行屬木木之為物太茂則蔽密太衰則枯瘁矣夫目之五輪乃五臟六腑之精華宗脉之所聚其氣輪屬肺金肉輪屬脾土赤脉屬心

火黑水神光屬腎水兼屬肝木此世俗皆知之矣及有目疾則不知病之理豈知目不因火則不病何以言之氣輪變赤火乘肺也肉輪赤腫火乘脾也黑水神光被翳火乘肝與腎也赤脉貫目火自甚也能治火者一句可了故內經曰熱勝則腫凡目暴赤腫起羞明隱澁淚出不止暴寒目瞞皆大熱之所為也治火之法在藥則鹹寒吐之下之在鍼則神庭上星顖會前項百會血之翳者可使立退痛者可使立已昧

者可使立明腫者可使立消惟小兒不可刺顖會為
肉分淺薄恐傷其骨然小兒水在上火在下故目明
老人火在上水不足故目昏內經曰血實者宜決之
又曰虛者補之實者瀉之如雀目不能夜視及內障
暴怒大憂之所致也皆肝主目血少禁出血止宜補
肝養腎至於暴赤腫痛皆宜以鈹鍼刺前五穴出血
而已次調鹽油以塗髮根甚者雖至於再至於三可
也量其病勢以平為期○子和嘗自病目或腫或翳

蓋明隱澁百餘日不愈眼科張仲安云宜刺上星百會攢竹絲空諸穴上出血又以草莖内兩鼻中出血約升許來日愈大半三日平復如故此則血實破之之法也

東垣曰五臟六腑之精氣皆禀受於脾上貫於目脾者諸陰之首也目者血脉之宗也故脾虚則五臟之精氣皆失所司不能歸明於目矣心者君火也主人之神宜静而安相火代行其令相火者胞絡也主百

脉皆榮於目既勞役運動勢乃妄行又因邪氣所並而損血脉故諸病生焉凡醫者不理脾胃及養血安神治標不治本是不明正理也若槩用辛凉苦寒之劑損傷真氣促成内障之證矣○又東垣曰能遠視不能近視者陽氣不足陰氣有餘也乃氣虚而血盛也血盛者陰火有餘氣虚者氣弱也此老人桑榆之象也能近視不能遠視者陽氣有餘陰氣不足也乃血虚氣盛也血虚氣盛者皆火有餘元氣不足也

火者元氣之賊也

王海藏曰目能遠視責其有火不能近視責其無水宜東垣地芝丸主之目能近視責其有水不能遠視責其無火東垣定志丸主之

愚謂此二子之説在東垣以不能近視為陽不足不能遠視為陰不足在海藏以能遠視不能近視責其有火無水能近視不能遠視責其有水無火何二子之言相反也豈無是非之辨哉觀劉宗厚曰陽氣者

猶日火也陰氣者金水也先儒謂金水内明而外暗日火外明而内暗此自不易之理也然則内明者利於近外明者利於遠故凡不能遠視者必陰勝陽也不能近視者必陽勝陰也由此言之則海藏是而東垣非矣若以愚見評之則但當言其不足不必言其有餘故曰不能遠視者陽氣不足也不能近視者陰氣不足也豈不甚為明顯若東垣以陰氣有餘陽氣有餘皆謂之火則能視者皆火病也海藏云能近視

責其有水能遠視責其有火則當責者亦是病也此等議論余則未敢服膺

王節齋曰眼赤腫痛古方用藥内外不同在内湯散則用苦寒辛凉之藥以瀉其火在外點洗則用辛熱辛凉之藥以散其邪故點藥莫要於冰片而冰片大辛熱以其性辛甚故借以拔出火邪而散其熱氣古方用烧酒洗眼或用乾薑末生薑汁點眼者皆此意也盖赤眼是火邪内炎上攻於目故内治用苦寒之藥

是治其本如鍋底之去薪也然火邪既客於目從內出外若外用寒凉以阻逆之則火鬱內攻不得散矣故點藥用辛熱而洗眼用熱湯是火鬱則發因而散之從治法也世人不知氷片為刼藥而誤認為寒常用點眼遂致積熱入目而昏暗障翳故云眼不點不瞎者也又不知外治忌寒凉而妄將冷水冷物冷藥挹洗致昏瞎者有之

愚按節齋之論甚屬有理然寒凉點眼之法亦非盡

不可用但用之有宜否耳盖點以寒凉用治火也若火之微者其勢輕其邪淺或偶觸烟火風熱或素有標病邪在膚腠之間而熱不深者即用黄連膏之類暫為清解亦可去熱浮熱去而目自愈無不可也若火之甚者本於五臟而熾及三陽欲以一星之寒凉濟此炎炎之盛勢其果能否此其解熱之功毫無所及而閉熱之害惟目受之矣故凡病火眼之甚者點以寒凉痛必連珠正由火鬱而然耳所以久點寒凉而

不效者未有不致於壞目此王節齋之論有不可不察而凡治癰疽外證者亦當並識此義

薛立齋曰前證若體倦少食視物昏花或飲食勞倦益甚者脾胃虛也用補中益氣湯眵多緊澁赤脉貫睛或臟腑秘結者用芍藥清肝散若赤翳布白畏日羞明或痛如刺者上焦風熱也用黃連飲子若久視生花畏日遠視如霧者神氣傷也用神效黃芪湯大凡午前甚而作痛者東垣助陽和血湯午後甚而作痛

者黄連天花粉丸午後甚而不痛者東垣益陰腎氣丸主之

鍼灸法

睛明　風池　太陽　神庭　上星

顖會　百會　前項　攢竹　絲竹空

承泣　目窻　客主人　承光

以上諸穴皆可用鍼或以三稜鍼出血凡近目之穴皆禁灸

大骨空 穴在手大指第二節尖灸九壯以口吹火滅 小骨空 穴在手小指第二節尖灸七壯以口吹火滅 上二穴能治迎風冷淚風眼爛弦等證

合谷 治陽明熱鬱赤腫翳障或迎風流淚灸七壯大抵目疾多宜灸此永不再發也亦可針

翳風 灸七壯治赤白翳膜目不明 肝俞 灸七壯治肝風客熱迎風流淚雀目 足三里 灸之可令火氣下降明目 二間 灸 命門 灸 水溝 可針可灸治目睛直視 手三里 灸右取左左取右

八關大刺 治眼痛欲出不可忍者須刺十指縫中出血愈

眼目論列方

抽薪飲 新寒三

大補元煎 新補一

明目羊肝丸 因二七

從薪飲 新寒四

黃連飲子 因二一

黃連羊肝丸 因二八

瀉白散 寒四二

十全大補湯 補二十

補中益氣湯 補三一

芎辛散 因十七

人參養營湯 補二一

神效黃芪湯 補四九

左歸丸 新補四

固本還精丸 因十三

濟陰地黃丸 因五

右歸飲 新補三

雞子黃連膏 新因四三

論外備用方

逍遙散 補九三 目暗

羌活勝風湯散 六一 風熱

定志丸 補百十七 不能近視

上清散 散六九 搐鼻

諸眼目方 共五十二方 俱在因陣

耳證

經義

陰陽應象大論曰北方生寒在臟為腎在竅為耳

五閱五使篇曰耳者腎之官也

金匱真言論曰南方赤色入通於心開竅於耳

生氣通天論曰故聖人傳精神服天氣而通神明失之則内閉九竅外壅肌肉衛氣解散○陽不勝其陰則

五臟氣爭九竅不通

玉機真藏論曰脾不及則令人九竅不通名曰重強

脉度篇曰五臟不和則七竅不通○腎氣通於耳腎和則耳能聞五音矣

口問篇黄帝曰人之耳中鳴者何氣使然岐伯曰耳者宗脉之所聚也故胃中空則宗脉虚虚則不溜脉有所竭者故耳鳴補客主人手大指爪甲上與肉交者也○上氣不足腦為之不滿耳為之苦鳴頭為之苦傾目為之眩

決氣篇曰精脱者耳聾液脱者耳數鳴

海論曰髓海不足則腦轉耳鳴脛痠眩冒目無所見懈怠安臥

師傳篇曰腎者主為外使之遠聽視耳好惡以知其性

癲狂篇曰狂目妄見耳妄聞善呼者少氣之所生也

藏氣法時論曰肝病者虛則目䀮䀮無所見耳無所聞善恐如人將捕之狀其經厥陰與少陽○氣逆則頭痛耳聾不聰頰腫取血者○肺病者虛則少氣不能報息耳聾嗌乾取其經太陰足太陽之外厥陰內血者

通評虛實論曰暴厥而聾偏塞閉不通內氣暴薄也○

頭痛耳鳴九竅不利腸胃之所生也

五藏生成篇曰徇蒙招尤目冥耳聾下實上虛過在足少陽厥陰甚則入肝

經脉篇曰小腸手太陽也是主液所生病耳聾目黄頰腫○手陽明實則齲聾○三焦手少陽也是動則病耳聾渾渾焞焞嗌腫喉痺

脉解篇曰太陽所謂耳鳴耳者陽氣萬物盛上而躍故耳鳴也○所謂浮而聾者皆在氣也

熱論篇曰傷寒三日少陽受之少陽主膽其脉循脇絡於耳故胸脇痛而耳聾○兩感者三日則少陽與厥陰俱病則耳聾囊縮而厥水漿不入不知人六日死

本藏篇曰黑色小理者腎小粗理者腎大高耳者腎高耳後陷者腎下耳堅者腎堅耳薄不堅者腎脆耳好前居牙車者腎端正耳偏高者腎偏傾也

氣交變大論曰歲火太過耳聾中熱○歲金太過目赤痛耳無所聞

至真要大論曰歲太陰在泉民病耳聾渾渾焞焞嗌
腫喉痺○少陰司天客勝則耳聾目瞑○厥陰司天
客勝則耳鳴掉眩○少陽司天客勝則嗌腫耳聾
六元正紀大論曰少陽所至為喉痺耳鳴○木鬱之發
為耳鳴眩轉目不識人
診要經終論曰少陽終者耳聾百節皆縱目睘絶系絶
系一日半死
邪氣臟腑病形篇曰十二經脉三百六十五絡其血氣

皆上於面而走空竅其別氣走於耳而為聽

衛氣篇曰足少陽之標在窓籠之前窓籠者耳也

寒熱病篇曰暴聾氣蒙耳目不明取天牖

雜病篇曰聾不痛者取足少陽聾而痛者取手陽明

繆刺論曰邪客於手陽明之絡令人耳聾時不聞音刺手大指次指爪甲上去端如韭葉各一痏立聞不已刺中指爪甲上與肉交者立聞其不時聞者不可刺也耳中生風者亦刺之如此數左刺右右刺左○耳

聾刺手陽明不已刺其通脉出耳前者○邪客於手足少陰太陰足陽明之絡此五絡者皆會於耳中上絡左角五絡俱竭令人身脉皆動而形無知也其狀若尸或曰尸厥刺其足大指内側爪甲上去端如韭葉後刺足心後刺足中指爪甲上各一痏後刺手大指内側去端如韭葉後刺手心主少陰鋭骨之端各一痏立已不已以竹管吹其兩耳鬄其左角之髮方一寸燔治飲以美酒一杯不能飲者灌之立已

厥病篇曰耳聾無聞取耳中聽宮也手太陽穴○耳痛不可刺者耳中有膿若有乾耵聹耳無聞也○耳聾取小指次指爪甲上與肉交者先取手後取足○耳鳴取手中指爪甲上左取右右取左先取手後取足

刺熱篇曰熱病先身重骨痛耳聾好瞑刺足少陰病甚為五十九刺

熱病篇曰熱病不知所痛耳聾不能自收口乾陽熱甚陰頗有寒者熱在髓死不治

論疾診尺篇曰嬰兒病耳間青脉起者掣痛

論證共三條

耳聾證諸家所論雖悉然以余之見大都其證有五曰火閉曰氣閉曰邪閉曰竅閉曰虛閉○凡火閉者因諸經之火壅塞清道其證必閧閧熇熇或悶或脹或煩或熱或兼頭面紅赤者是也此證治宜清火火清而閉自開也○氣閉者多因肝膽氣逆其證非虛非火或因恚怒或因憂鬱氣有所結而然治宜順氣氣

順心舒而閉自開也○邪閉者因風寒外感亂其營衛而然解其邪而閉自開也○竅閉者必因損傷或挖傷者或雷炮之震傷者或患聤耳潰膿不止而壞其竅者是宜用開通之法以治之也○虛閉者或以年衰或以病後或以勞倦過度因致精脫腎虧漸至聾閉是非大培本根必不可也○凡此數者有從外不能達者其病在經有從內不能通者其病在臟當各隨其宜而治之自無不愈者然暴聾者多易治久

聾者難為力也

一耳聾證總因氣閉不通耳葢凡火邪風邪皆令氣壅壅則閉也怒則氣逆逆則閉也竅傷則氣窒窒則閉也虛則氣不充不充則閉也凡邪盛氣逆而閉者實閉也氣有不及而閉者虛閉也然實閉者少而虛閉者多且凡屬實邪固令耳竅不通使果正氣強盛斷不至此惟經氣不足然後邪氣得以奪之此正邪之所凑其氣必虛之謂也故即係實邪而病至聾閉者

亦無不有挾虛之象所以凡治此證不宜峻攻如古法之用通聖散神芎丸凉膈散木香檳榔丸之屬皆不可輕用盖恐攻之未必能愈耳而反傷脾胃則他變踵至矣至若治此之法凡火壅於上者自宜清降兼陰虛者亦宜補陰此陽證之治也若無火邪止由氣閉則或補或開必兼辛温之劑方可通行此陰證之治也然此二者皆當以漸調理但無欲速庶予盡善

一耳鳴當辨虛實凡暴鳴而聲大者多實漸鳴而聲細者多虛少壯熱盛者多實中衰無火者多虛飲酒味厚素多痰火者多實質清脉細素多勞倦者多虛且耳為腎竅乃宗脉之所聚若精氣調和腎氣充足則耳目聰明若勞傷血氣精脱腎憊必至聾聵故人於中年之後每多耳鳴如風雨如蟬鳴如潮聲者是皆陰衰腎虧而然經曰人年四十而陰氣自半半即衰之謂也又以易義參之其象尤切易曰坎為耳盖坎

之陽居中耳之聰在內此其所以相應也今老人之耳多見聰不內居而聲聞於外此正腎元不固陽氣漸渙之徵耳欲求來復其勢誠難但得稍緩即已幸矣其惟調養得宜而日培根本乎

論治 共五條

一火盛而耳鳴耳閉者當察火之微甚及體質之强弱而清之降之火之甚者宜抽薪飲大分清飲當歸龍薈丸之類主之〇火之微者宜徙薪飲主之〇兼陰

虛者宜加減一陰煎清化飲之類主之○兼痰者宜清膈飲主之

一氣逆而閉者宜六安煎加香附丹皮厚樸枳殼之類主之○氣逆兼火者宜加山梔龍膽草天花粉之類主之○氣逆兼風寒者加川芎細辛蘇葉菖蒲蔓荆子柴胡之類主之

一傷寒外感發熱頭痛不解而聾者當於傷寒門察證治之邪解而耳自愈也但傷寒耳聾雖屬少陽之證

然必因虛所以有之故仲景亦以為陽氣虛也是以凡遇此證必當專顧元氣有邪者兼以散邪且可因耳之輕重以察病之進退若因治而聾漸輕者其病將愈聾漸甚者病必日甚也其有聾閉至極而絲毫無聞者此其腎氣已絶最是大凶之兆

一虛閉證凡十二經脉皆有所主而又惟肝腎為最若老年衰弱及素禀陰虛之人皆宜以大補元煎或左歸右歸丸肉蓯蓉丸或十全大補湯之類主之○若

憂愁思慮太過而聾者宜平補鎮心丹辰砂妙香散之類主之若陽虛於上者宜補中益氣湯歸脾湯之類主之凡諸補劑中或以川芎石昌蒲遠志細辛升麻柴胡之類皆可隨宜加用但因虛而閉或已久者終不易愈耳

一竅閉證非因氣血之咎而病在竅也當用法以通之

○外臺秘要治聾法用芥菜子搗碎以人乳調和綿裹塞耳數易之即聞○千金方治耳聾久不效用大

蒜一瓣中剜一孔以巴豆一粒去皮膜慢火炮極熟入蒜內用新綿包定塞耳中三次效○又方用骨碎補削作條火炮乘熱塞耳中○又方治耳聾用巴豆一粒去心及斑猫一枚去翅足二物合擣膏綿裹塞耳中再易甚驗○經驗方用巴豆一粒蠟裹以針刺孔令透塞耳中○又古法以酒浸針砂一日至晚去砂將酒含口中用活滋石一塊綿裹塞耳左聾塞左右聾塞右此導氣通閉法也○凡耳竅或損或塞或震傷

以致暴聾或鳴不止者即宜以手中指於耳竅中輕輕按捺隨捺隨放隨放隨捺或輕輕摇動以引其氣捺之數次其氣必至氣至則竅自通矣凡値此者若不速為引導恐因而漸閉而竟至不開耳

述古

薛立齋曰按前證若血虚有火用四物加山梔柴胡○若中氣虚弱用補中益氣湯○若血氣俱虚用八珍湯加柴胡○若怒便聾而或鳴者屬肝胆經氣實用

小柴胡加芎歸山梔虛用八珍加山梔○若午前甚者陽氣實熱也小柴胡加黃連山梔陽氣虛用補中益氣湯加柴胡山梔○午後甚者陰血虛也四物加白朮伏苓○若腎虛火動或痰盛作渴者必用地黃丸經云頭痛耳鳴九竅不利腸胃之所生也脾胃一虛耳目九竅皆為之病

簡易方

一聤耳膿出　明礬散因五八

紅玉散 因五八　流膿方 因五九

二日蟲入耳方 因六一

灸法

上星 灸二七壯治風聾　翳風 灸七壯治耳聾痛

合谷 灸七壯治耳聾　外關

聽宮　偏歷

腎俞

耳證論列方

鼻證

經義

金匱真言論曰西方白色入通於肺開竅於鼻

脉度篇曰肺氣通於鼻肺和則鼻能知臭香矣

五閱五使篇曰鼻者肺之官也○以候五臟故肺病者

喘息鼻張

邪氣臟腑病形篇曰十二經脉三百六十五絡其血氣

皆上於面而走空竅其宗氣上出於鼻而為臭

本神篇曰肺藏氣氣舍魄肺氣虚則鼻塞不利少氣實

則喘喝胸盈仰息

五藏別論曰五氣入鼻藏於心肺心肺有病而鼻為之不利也

經脉篇曰足太陽實則鼽窒虛則鼽衄

氣厥論曰膽移熱於腦則辛頞鼻淵鼻淵者濁涕下不止也傳為衄衊瞑目

憂恚無言論曰人之鼻洞涕出不收者頏顙不開分氣失也

五色篇曰明堂者鼻也○雷公曰官五色奈何黃帝曰

青黑為痛黃赤為熱白為寒是為五官○面王以上
者小腸也面王以下者膀胱子處也鼻準為面王詳前面病門
解精微論曰泣涕者腦也腦者陰也髓者骨之充也故
腦滲為涕
刺熱篇曰脾熱病者鼻先赤
口問篇曰人之噫者何氣使然岐伯曰陽氣和利滿於
心出於鼻故為噫補足太陽榮眉本一曰眉上也○
口鼻者氣之門户也

熱論篇曰傷寒二日陽明受之陽明主肉其脉俠鼻絡於目故身熱目疼而鼻乾不得臥也

遺篇刺法論帝曰余聞五疫之至皆相染易天牝從來復得其往氣出於腦即不干邪天牝鼻也鼻受天之氣故曰天牝詳十三卷瘟疫門

五常政大論曰審平之紀其主鼻○少陽司天欬嚏鼽衄鼻窒瘡瘍太陽司天鼽嚏喜悲○少陰司天嚏鼽衄鼻窒

六元六紀大論曰陽明所至為鼽嚏

至真要大論曰少陰司天民病鼽衄嚏嘔○少陽司天甚則鼽衄○太陽司天鼽衄善悲○少陰之復煩燥鼽嚏甚則入肺欬而鼻淵

論證

鼻為肺竅又曰天牝乃宗氣之道而實心肺之門户故經曰心肺有病而鼻為之不利也然其經絡所至專屬陽明自山根以上則連太陽督脉以通於腦故此

數經之病皆能及之若其為病則窒塞者謂之鼽時流濁涕而或多臭氣者謂之鼻淵又曰腦漏或生瘜肉而阻塞氣道者謂之鼻齆及有噴嚏鼻衄酒皶赤鼻之類各當辨而治之然總之鼻病無他也非風寒外感則内火上炎耳外感者治宜辛散内熱者治宜清凉知斯二者則治鼻大綱盡乎是矣

論治 共六條

一鼻塞證有二凡由風寒而鼻塞者以寒閉腠理則經

絡壅塞而多鼽嚏此證多在太陽經宜用辛散解表自愈如川芎散神愈散及麻黄紫蘇荆芥葱白之類皆可擇用○若由火邪上炎而鼻塞者單宜清火火之微者多近上焦出自心肺宜清化飲黄芩知母湯之類主之○火之甚者多出陽明或微兼頭痛宜竹葉石膏湯凉膈散之類主之○若風寒兼火者即防風通聖散之類亦可用大都常塞者多火暴塞者多風寒當以此辨之

一鼻涕多者多由於火故曰肺熱甚則鼻涕出由此觀之則凡無故多涙及多口涎者亦多屬肝脾之火皆其類耳

一鼻淵證總由太陽督脉之火甚者上連於腦而津津不已故又名為腦漏此證多因酒醴肥甘或乆用熱物或火由寒鬱以致濕熱上薰津汁溶溢而下離經腐敗有作臭者有大臭不堪聞者河澗用防風通聖散一兩加薄荷黄連各二錢以治之古法有用蒼耳

散治之者○然以余之見謂此炎上之火而治兼辛散有所不宜故多不見效莫若但清陰火而兼以滋陰久之自寧此即高者抑之之法故常以清化飲加白蒺藜五錢或一兩蒼耳子二三錢若火之甚者再以清凉等劑加減用之每獲全愈或用宣明防風湯之意亦可但此證一見即宜節戒早治久則甚難為力也○凡鼻淵腦漏雖為熱證然流滲既久者即火邪已去流亦不止以液道不能扃固也故新病者多

由於熱久病者未必盡為熱證此當審察治之若執用寒凉未免别生他病其有漏泄既多傷其髓海則氣虚於上多見頭腦隱痛及眩運不寧等證此非補陽不可宜十全大補湯補中益氣湯之類主之○又醫學正傳有腦漏秘方亦可檢用

一鼻齆瘜肉阻塞清道雖鼻為肺竅而其壅塞為患者乃經絡肌肉之病此實陽明熱滯留結而然故内治之法宜以清火清氣為主外治之法宜以黄白散及

千金瘜肉方雄黄散或簡易瘜肉方之類主之

一酒皶赤鼻多以好酒之人濕熱乘肺薰蒸面鼻血熱而然或以肺經素多風熱色為紅黑而生皶皻者亦有之內宜凉血清火外宜硫磺散白礬散之類主之

一鼻衄證詳見血證門

灸法

顖會灸七壯治鼻齆鼻痔　上星三壯七壯治濁涕

通天灸七壯灸後鼻出鼻積方愈　迎香治鼻塞多涕

人中　曲差

百會　風府

大椎　風池

合谷　並治鼻流臭𧉆

鼻證論列方

川芎散　因六九　雄黄散　因八四

宣明防風湯　因七七　涼膈散　攻十九　痘八三

硫黄散　因八九　防風通聖散　攻十六

論外備用方

面鼻諸方詳因陣六九至一百止

欽定四庫全書

子部

景岳全書卷二十八

詳校官太醫院吏目臣宋　桂

編修臣倉聖脈覆勘

總校官原任中允臣王燕緒

校對官中書臣葉　炎

謄録監生臣馬紹基

景岳全書卷二十八

明 張介賓 撰

聲瘖

經義

脉解篇曰所爲入中爲瘖者陽盛已衰故爲瘖也内奪而厥則爲瘖俳此腎虚也少陰不至者厥也

經脉篇曰手少陰之别名曰通里循經入於心中繫舌

本屬目系其實則支膈虛則不能言取之掌後一寸別走太陽也○足陽明之別名曰豐隆其別者循脛骨外廉上絡頭項合諸經之氣下絡喉嗌其病氣逆則喉痺瘁瘖實則狂巔虛則足不收脛枯取之所別也

腹中論帝曰人有重身九月而瘖此爲何也岐伯對曰胞之絡脈絕也胞絡者繫於腎少陰之脈貫腎繫舌本故不能言帝曰治之柰何岐伯曰無治也當十月

復○帝曰有病膺腫頸痛胸滿腹脹此爲何病何以得之岐伯曰名厥逆帝曰治之柰何岐伯曰灸之則瘖石之則狂須其氣並乃可治也帝曰何以然岐伯曰陽氣重上有餘於上灸之則陽氣入陰入則瘖石之則陽氣虛虛則狂

大奇論曰胃脉沈鼓濇胃外鼓大心脉小急堅皆膈偏枯男子發左女子發右不瘖舌轉可治三十日起其從者瘖三歲起年不滿二十者三歲死○肝脉騖暴

有所驚駭脈不至若瘖不治自已

憂恚無言篇帝曰人之卒然憂恚而言無音者何道之塞何氣出行使音不彰願聞其方少師曰咽喉者水穀之道也喉嚨者氣之所以上下者也會厭者音聲之戶也口脣者音聲之扇也舌者音聲之機也懸雍垂者聲音之關也頏顙者分氣之所泄也橫骨者神氣所使主發舌者也故人之鼻洞涕出不收者頏顙不開分氣泄也是故厭小而疾薄則發氣疾其開闔

利其出氣易其厭大而厚則開闔難其出氣遲故重言也○人卒然無音者寒氣客於厭則厭不能發發不能下至其開闔不致故無音○帝曰刺之柰何岐伯曰足之少陰上繫於舌絡於橫骨終於會厭兩瀉其血脉濁氣乃辟會厭之脉上絡任脉取之天突其厭乃發也

逆調論曰不得臥而息有音者是陽明之逆也足三陽者下行今逆而上行故息有音也○夫起居如故而

息有音者此肺之絡脈逆也絡脈不得隨經上下故留經而不行絡脈之病人也微故起居如故而息有音也

宣明五氣篇曰五邪所亂邪入於陽則狂邪入於陰則痺搏陽則為巔疾搏陰則為瘖陽入之陰則靜陰出之陽則怒是謂五亂

脈要精微論曰心脈搏堅而長當病舌卷不能言其耎而散者當消環自已

生氣通天論曰陽不勝其陰則五臟氣爭九竅不通

脉度篇曰五臟常内閲於上七竅也五臟不利則七竅不通

邪氣臟腑病形篇曰心脉濇甚則爲瘖

寒熱病篇曰暴瘖氣鞕取扶突與舌本出血

寶命全形論曰夫鹽之味鹹者其氣令器津泄絃絶者其音嘶敗木敷者其葉發病深者其聲噦人有此三者是謂壞府毒藥無治短鍼無取此皆絶皮傷肉血

氣爭黑

熱病篇曰痱之爲病也身無痛者四肢不收智亂不甚其言微知可治甚則不能言不可治也

陰陽應象大論曰東方生風在地爲木在臟爲肝在音爲角在聲爲呼南方生熱在地爲火在臟爲心在音爲徵在聲爲笑中央生濕在地爲土在臟爲脾在音爲宮在聲爲歌西方生燥在地爲金在臟爲肺在音爲商在聲爲哭北方生寒在地爲水在臟爲腎在音

爲羽在聲爲呻

論證共二條

聲音出於臟氣凡臟實則聲弘臟虛則聲怯故凡五臟之病皆能爲瘖如以憂思積慮久而至瘖者心之病也驚恐憤鬱猝然致瘖者肝之病也或以風寒襲於皮毛火燥刑於金臟爲欬爲嗽而致瘖者肺之病也或以飢飽或以疲勞致敗中氣而喘促爲瘖者脾之病也至於酒色過傷慾火熖爍以致陰虧而盜氣於

陽精竭而移槁於肺肺燥而欬欬久而瘖者此腎水枯涸之病也是五臟皆能爲瘖者其槩如此然舌爲心之苗心病則舌不能轉此心爲聲音之主也聲由氣而發肺病則氣奪此氣爲聲音之户也腎藏精精化氣陰虛則無氣此腎爲聲音之根也經曰言而微終日乃復言者此氣之奪也而況於無聲者乎是知聲音之病雖由五臟而實惟心之神肺之氣腎之精三者爲之主耳然人以腎爲根蔕元氣之所由生也

故由精化氣由氣化神使腎氣一虧則元陽寢弱所以聲音之標在心肺而聲音之本則在腎觀之經云陽盛已衰故為瘖也内奪而厥則為瘖俳此腎虚也然則腎為聲音之根信非謬矣

一瘖啞之病當知虚實實者其病在標因竅閉而瘖也虚者其病在本因内奪而瘖也竅閉者有風寒之閉外感證也有火邪之閉熱乘肺也有氣逆之閉肝滯强也風閉者可散而愈火閉者可清而愈氣閉者可

順而愈此皆實邪之易治者也至若痰涎之閉壅曰有虛有實然非治節不行何致痰邪若此此其虛者多而實者少當察邪正分緩急而治之可也內奪者有色慾之奪傷其腎也憂思之奪傷其心也大驚大恐之奪傷其膽也飢餒疲勞之奪傷其脾也此非各求其屬而大補元氣安望其嘶敗者復完而殘損者復振乎此皆虛邪之難治者也然難易之辨固若此而猶有難易之辨者則辨其久暫辨其病因乃可悉

焉蓋暫而近者易漸而久者難脉緩而滑者易脉細而數者難素無損傷者易積有勞怯者難數劑即開者易久藥罔效者難此外復有號叫歌唱悲哭及因熱極暴飲冷水或暴吸風寒而致瘖者乃又其易者也若此者但知養息則勿藥可愈是皆所當辨者

論治共七條

一風寒襲於皮毛則熱鬱於內肺金不清而閉塞喉竅欬嗽甚而聲瘖者宜參蘇飲二陳湯小青龍湯金水

六君煎三拗湯之類以散之

一火邪侵肺上焦熱甚而聲瘖者宜四陰煎麥門冬湯主之○心火盛者二陰煎○胃火上炎者竹葉石膏湯○肝膽火盛者柴胡清肝散之類主之○勞瘵痰嗽挾火者竹衣麥門冬湯主之

一肝邪暴逆氣閉為瘖者宜小降氣湯潤下丸七氣湯之類主之

一痰氣滯逆而為瘖者如二陳湯六安煎貝母丸潤下

丸之類皆治標之可用者或用鹽湯探吐之亦可○其有虛痰或痰火之甚者當於痰飲門參酌治之

一虛損爲瘖者凡聲音之病惟此最多當辨而治之○凡色慾傷瘖病在腎者宜六味丸八味丸左歸丸右歸丸人參平肺湯大補元煎之類主之或兼肺火者宜一陰煎四陰煎人參固本丸之類擇而用之○凡大驚大恐猝然致瘖者肝膽受傷也宜七福飲五福飲十味溫膽湯平補鎭心丹定志丸之類主之○凡

飢餒疲勞以致中氣大損而為瘖者其病在脾宜歸脾湯理陰煎補中益氣湯補陰益氣煎溫胃飲之類主之○凡憂思過度致損心脾而為瘖者宜七福飲歸脾湯之類主之○凡病人久嗽聲啞者必由元氣大傷肺腎俱敗但宜補肺氣滋腎水養金潤燥其聲自出或畧加訶子百藥煎之類兼收斂以治其標務宜先本後末庶可保全若見其假熱而過用寒涼或見其痰盛而妄行消耗則未有一免者矣

一凡患風毒或病喉癰病既愈而聲則瘖者此其懸雍已損雖瘖無害也不必治之

一久病人不語者心氣已絶不治

簡易方

一方　治失聲不出用蘿蔔擣自然汁入薑汁少許時時細飲之

一方　用皂角一條去皮子同蘿蔔三箇煎服數次聲即出

一方　治無故咽喉聲音不出用橘皮五兩水三升煮

一升頓服效

一方　治猝啞用杏仁三分去皮煎熬別杵桂末一分

和搗如泥每用杏核大一丸綿裹噙口中細細嚥之

日三夜五

一方　用密陀僧為極細末每服一錢點茶飲之聲即

出

按右方皆治標之法凡猝瘖輕淺者亦可取效若係

根本之病不得緊以爲用

聲瘖論列方

一陰煎新補八　二陰煎新補十

大補元煎新補一　五福飲新補六

七福飲新補七　補中益氣湯補三一

歸脾湯補三三　温胃飲新熱五

補陰益氣煎新補十六　六味丸補一二一

八味丸補一二二　金水六君煎新和一

論外備用方

咽喉

經義

憂恚無言篇曰咽喉者水穀之道也喉嚨者氣之所以上下者也詳前聲瘖門

陰陽别論曰一陰一陽結謂之喉痺

厥論曰手陽明少陽厥逆發喉痺嗌腫

經脉篇曰足陽明之别上絡頭項合諸經之氣下絡喉嗌其病氣逆則喉痺瘁瘖○三焦手少陽也是動則

病嗌腫喉痺○小腸手太陽也是動則病嗌痛頷腫

○腎足少陰也是所生病口熱舌乾咽腫上氣嗌乾

及痛

骨空論曰督脈為病嗌乾

五音五味篇曰衝脈任脈皆起於胞中上循背裏為經

絡之海其浮而外者循腹右上行會於咽喉別而絡

唇口

脈解篇曰厥陰所謂甚則嗌乾熱中者陰陽相薄而熱

故嗌乾也
奇病論曰肝者中之將也取決於膽咽為之使
厥病篇曰嗌乾口中熱如膠取足少陰
雜病篇曰喉痺不能言取足陽明能言取手陽明
熱病篇曰喉痺舌卷口中乾煩心心痛臂内廉痛不可
及頭取手小指次指爪甲下去端如韭葉
繆刺論曰邪客於手少陽之絡令人喉痺舌卷口乾心
煩刺手中指次指爪甲上去端如韭葉各一痏○邪

客於足少陰之絡令人嗌痛不可內食無故善怒氣上走賁上刺足下中央之脉各三痏○嗌中痛不能內唾時不能出唾者刺然骨之前出血立已左刺右右刺左

六元正紀大論曰少陽司天三之氣喉痺目赤善暴死

少陰司天嗌乾腫上

至真要大論云歲太陰在泉嗌腫喉痺○太陽在泉寒淫所勝民病嗌痛頷腫○太陰之勝喉痺項強○少

陽司天客勝則丹胗外發喉痺頭痛嗌腫

論證共三條

喉痺一證在古方書雖有十八證之辨而古人悉指為相火然此證雖多由火而復有非火證者不可不詳察也蓋火有真假凡實火可清者即真火證也虛火不宜清者即水虧證也且復有陰盛格陽者即真寒證也故内經曰太陽在泉寒淫所勝民病嗌痛頷腫其義即此何後人之弗究也

喉痺所屬諸經凡少陽陽明厥陰少陰皆有此證具列如前但其中虛實各有不同葢少陽厥陰爲木火之臟固多熱證陽明爲水穀之海而胃氣直透咽喉故又惟陽明之火爲最盛欲辨此者但察其以情志鬱怒而起者多屬少陽厥陰以口腹肥甘辛熱太過而起者多屬陽明凡患此者多宜以實火論治至若少陰之候則非此之比葢少陰之脈絡於橫骨終於會厭繫於舌本凡陰火逆衝於上多爲喉痺但少陰

之火有虛有實不得類從火斷若果因實火自有火證火脉亦易知也若因酒色過度以致真陰虧損者此腎中之虛火證也非壯水不可又有火虛於下而格陽於上此無根之火即腎中之真寒證也非溫補命門不可凡此諸經不同而虛實大異皆後人所罕知者獨褚氏遺書有上病察下之說誠見道之言也咽喉證總謂之火則名目雖多似有不必盡辨者然亦有不可不辨者如單乳蛾雙乳蛾及纏喉風之有

不同也蓋腫於咽之兩旁者爲雙蛾腫於一邊者爲單蛾此其形必圓突如珠乃癰癤之類結於喉間故多致出毒或宜刺出其血而愈者其纏喉風則滿片紅腫多不成膿亦不必出血但使火降其腫自消此其所以有異而治之當有法也

論治 共九條

一火證喉痺悉宜以抽薪飲主之〇火不甚者宜從新飲主之〇凡肝膽之火盛者宜以芍藥梔子草龍膽

爲主○陽明胃火盛者宜以生石膏爲主若大便秘結不通則宜加大黄芒硝之屬通其便而火自降○凡火浮於上而熱結於頭面咽喉者最宜清降切不可用散風升陽等劑蓋此火由中得升愈熾經曰高者抑之正此之謂非火鬱宜發及升陽散火之義學者於此最當體察勿得誤認其面目○凡外治火證腫痛之法宜以木鱉子磨醋用鵝翎蘸攪喉中引去其痰或另少和清水免其太酸時時呷嗽喉中不可

嚥下引吐其痰爲更善漱後以代匙散吹之仍内服煎藥自無不愈○凡火壅於上而食物之治最宜雪梨漿緑豆飲之屬爲妙若南方少梨之處或以好蘿蔔杵汁和以清泉少加玄明粉攪匀徐徐飲之既可消痰亦可清火○凡單雙乳蛾若毒未甚膿未成者治之自可消散若勢甚而危者必須砭出其血庶可速退此因其急亦不得已而用之也又古法用三稜鍼刺少商穴出血云治喉痺立愈

一陰虚喉痺其證亦内熱口渴喉乾或脣紅頬赤痰涎壅盛然必尺脉無神或六脉雖數而浮軟無力但察其過於酒色或素稟陰氣不足多倦少力者是皆腎陰虧損水不制火而然火甚者宜滋陰八味煎加減一陰煎之類主之○火微而不喜冷物及大便不堅小便不熱者宜六味地黄湯一陰煎之類主之○若因思慮焦勞兼動心火者宜二陰煎主之

一格陽喉痺由火不歸元則無根之火客於咽喉而然

其證則上熱下寒全非火證凡察此者但診其六脈微弱全無滑大之意且下體絕無火證腹不喜冷即其候也蓋此證必得於色慾傷精或泄瀉傷腎或本無實火而過服寒涼以傷陽氣者皆有此證速宜用鎮陰煎爲上八味地黃湯次之或用蜜附子含嚥亦妙若再用寒涼必致不救

一陽虛喉痺非喉痺因於陽虛乃陽虛因於喉痺也蓋有因喉痺而過於攻擊致傷胃氣者有艱於食飲倉

稟空虛亦傷胃氣者又有氣體素弱不耐勞倦而傷胃氣者凡中氣內虛疼痛外逼多致元陽飛越脉浮而散或弱而澁以致聲如鼾睡痰如拽鋸者此肺胃垂絶之候速宜挽回元氣以人參一味濃煎放心徐徐飲之如痰多者或加竹瀝薑汁亦可如遲多致不救如作實火治之則禍如反掌

一喉癬證凡陰虛勞損之人多有此病其證則滿喉生瘡紅痛久不能愈此實水虧虛火證也宜用前陰虛

喉痺之法治之○若多欬嗽肺熱宜以四陰煎之類主之○若㵒喉生瘡破爛而痛者宜用牛黄益金散吹敷之仍内服滋補眞陰之劑自可全愈

一瘟毒喉痺乃天行瘟疫之氣其證則咽痛項腫甚有頸面頭項俱腫者北方尤多此病俗人呼爲蝦蟇瘟又名鸕鷀瘟亦名大頭瘟此濕熱壅盛最凶之候宜清諸經之火或瀉陽明之熱當察緩急而治之東垣有普濟消毒飲專治瘟毒喉痺百發百中

銷喉風證時人以咽喉腫痛飲食難入或痰氣壅塞不通者皆稱為銷喉風而不知有真正銷喉風者甚奇甚急而實人所未知也余在燕都嘗見一女子年已及笄忽一日於仲秋時無病而喉竅緊澁息難出入不半日而緊澁愈甚及延余視脉其脉無火也問其喉則無腫無痛也觀其貌則面青瞠目不能語也聽其聲則喉竅之細如鍼抽息之窘如線伸頸掙命求救不堪之狀甚可憐也余見而疑之不得其解然

意謂風邪閉塞喉竅非用辛温不能解散遂以二陳湯加生薑煎而與之毫忽無效意復用獨參湯以救其肺然見其勢危若此恐滋怨謗終亦未敢下手他醫見之亦但束手而已如此者一日夜而歿後又一人亦如此而歿若此二人者余至今莫識其所以病此終身之疑竇殊自愧也然意必肺氣竭絶而然倘再有值此者恐非獨參湯決不能救故筆諸此以俟後之君子虛心詳酌焉

一楊梅結毒有喉間潰爛作痛久而不愈者此非喉痺之屬乃楊梅瘡毒也宜仙遺糧湯甚者宜以土茯苓煎湯吞五寶丹

一諸物哽於喉中或刺或骨必有鋒芒之逆所以刺而不下凡下而逆者反而上之則順矣故治此者當借飲食之勢涌而吐之使之上出則如拔刺之捷也若芒刺既深必欲推下非惟理勢不能必且延遲或飲食既消無可推送以致漸腫則為害非細矣〇凡諸

骨鯁或以餳糖一大塊滿口吞而嚥之或用韭菜煮

畧熟勿切吞下一束即裹而下亦妙

述古 共二條

張子和曰喉痺病大槩痰火所致急者宜吐痰後復下

之上下分消而愈又甚者以鍼刺去血然後用藥吐

下此為治之上策若人畏懼而委曲旁求瞬息喪命

治喉痺之火與救火同不容少待内經曰火鬱發之

發散也吐中有發散之義出血者亦發散之端也治

斯疾者毋執緩方小方而藥之曰吾藥乃王道不動臟腑若幸遇疾之輕者而獲愈疾之重者循死矣豈非誤殺也耶

龎氏曰伏氣之病古方謂之腎傷寒謂非時有暴寒中人毒氣伏於少陰經始初不病旬月乃發脉微弱法當以傷寒治之非喉痺之病也次必下利○愚按此證亦所嘗有是必以少陰少陽之火令太陽之寒令太陰之濕令而復兼風寒之邪者皆有此證故治此

者不必治喉痺但治外邪其喉自愈即如新方諸柴胡飲及散陣諸方皆可隨宜酌用

格陽喉痺新按

余友王蓬雀年出三旬初未識面因患喉痺十餘日延余診視見其頭面浮大喉頸粗極氣急聲啞咽腫口瘡痛楚之甚一婢倚背坐而不臥者累日矣及察其脈則細數微弱之甚問其言則聲微似不能振者詢其所服之藥則無非芩連梔栢之屬此蓋以傷陰而

起而復爲寒涼所逼以致寒盛於下而格陽於上即水飲之類俱已難入而尤畏煩熱余曰危哉再遲半日必不救矣遂與鎮陰煎以冷水頓冷徐徐使嚥之用畢一煎過宿而頭項腫痛盡消如失余次早見之則癯然一瘦質耳何昨日之巍然也遂繼用五福飲之類數劑而起疑者始皆駭服自後感余再生遂成莫逆

虛損喉癬新按

一來宅女人年近三旬因患虛損更兼喉癬疼痛多醫罔效余診其脈則數而無力察其證則大便溏泄問其治則皆退熱清火之劑然愈清火而喉愈痛察之既確知其本非實火而且多用寒涼以致肚腹不實總亦格陽之類也遂專用理陰煎及大補元煎之類出入間用不半月而喉痛減不半年而病全愈

小兒吞釘新按

一王氏子甫周歲其母以一鐵釘與之玩弄不覺納之

口中吞入喉間其父號呼求救余往視之但見其母倒提兒足以冀其出口鼻皆血危劇之甚余曉之曰豈有倒懸可以出釘而能無傷命者哉因速令抱正遂聞啼聲余曰釘已下咽不在喉矣其父曰嬌嫩之臟安能堪此但因其哀求之切不得不允姑以慰之然計無從出而逼索方藥頃刻數四余只得靜坐齋頭潛思熟計亦無所得乃取本草一玩覬啓其幾見所載曰鐵畏樸硝遂得一計乃用活磁石一錢樸硝

二錢並研爲末付其父令以熬熟豬油加蜜和調藥末與之於申末之頃盡吞之至次早其父匍匐階前曰昨於三鼓時忽解下一物大如芋子瑩如蓴菜潤滑無稜藥護其外撥而視之則釘在其中矣持以視余乃京中釘鞋所用蘑菇釘也其父索其方並問其故余曰所用者芒硝磁石耳蓋硝非磁石不能使藥附釘磁石非硝不能逐釘速出非油則無以潤非蜜則未必吞合是四者則着者着逐者逐潤者潤同功

合力褁護而出矣公亦以爲然否其父手額稱謝曰

神哉不可泯也宜筆記之以資後人之識焉

附按

薛立齋治一婦人咽間作痛兩月後始潰而不斂遍身

筋骨亦痛諸藥不應先以土萆薢湯數劑而斂更以

四物湯倍加土茯苓黄芪二十餘劑諸證悉愈○又

一彌月小兒先於口内患之後延於身年餘不愈以

土茯苓爲末乳汁調服毋以白湯調服月餘而愈○

又一男子生廣瘡服輕粉稍愈後復發又服輕粉稍愈繼後大發喉腭潰蝕與鼻相通臂腿數枚如桃大潰年餘不斂虛證悉具投以萆薢湯爲主佐以健脾諸藥月餘而安○又一婦人臉鼻俱蝕半載不斂治以前藥而愈○按此方本治淫瘡味甘而利善去濕熱和血脈所以凡諸瘡毒皆宜用之其效未可盡述

咽喉論列方

抽薪飲 新寒三

徙薪飲 新寒四

經義

上古天真論曰女子七歲腎氣盛齒更髮長三七腎氣平均故真牙生而長極○丈夫八歲腎氣實髮長齒更三八腎氣平均筋骨勁强故真牙生而長極五八腎氣衰髮墮齒槁八八則齒髮去

邪客篇曰天有列星人有牙齒

五味論帝曰苦走骨多食之令人變嘔何也少俞曰苦入於胃五穀之氣皆不能勝苦苦入下脘三焦之道

皆閉而不通故變嘔齒者骨之所終也故苦入而走
骨故入而復出知其走骨也
經脉篇曰手陽明之脉其支者從缺盆上頸貫頰入下
齒中○足陽明之脉下循鼻外入上齒中還出挾口
環唇下交承漿
寒熱篇曰臂陽明有入頄徧齒者名曰大迎下齒齲取
之臂惡寒補之不惡寒瀉之○足太陽有入頄徧齒
者名曰角孫上齒齲取之在鼻與頄前方病之時其

脈盛盛則瀉之虛則補之○骨寒熱者病無所安汗注不休齒未槁取其少陰於陰股之絡齒已槁死不治骨厥亦然

雜病篇曰齒痛不惡清飲取足陽明惡清飲取手陽明

論證共四條

齒牙之病有三證一曰火二曰蟲三曰腎虛凡此三者病治各有不同辨得其真自無難治之齒疾矣○凡火病者必病在牙床肌肉間或為腫痛或為糜爛或

爲臭穢脫落或牙縫出血不止是皆病在經絡而上
牙所屬足陽明也止而不動下牙所屬手陽明也嚼
物則動而不休此之爲病必美酒厚味膏粱甘膩過
多以致濕熱蓄於腸胃而上壅於經乃有此證治宜
戒厚味清火邪爲主○蟲痛者其病不在經而在牙
亦由肥甘濕熱化生牙蟲以致蝕損蛀空牙敗而痛
治宜殺蟲爲主濕熱勝者亦宜兼清胃火○腎虛而
牙病者其病不在經而在臟蓋齒爲骨之所終而骨

則主於腎也故曰腎衰則齒豁精固則齒堅至其為病則凡齒脆不堅或易於搖動或疎豁或突而不實凡不由蟲不由火而齒為病者必腎氣之不足此則或由先天之稟虧或由後天之斲喪皆能致之是當以專補腎氣為主

一齒有傷於外因者或以擊損或以跌撲或勉強咬嚼堅硬等物久之無不損齒此豈藥之可療知者自當慎也

一種齒法古有晨昏叩齒之説雖亦可行然而谷谷震動終非盡善之道余每因勞因酒亦嘗覺齒有浮突之意則但輕輕咬實務令漸咬漸齊或一二次或日行二三次而根自固矣又凡於小解時必先咬定牙根而後解則腎氣亦賴以攝非但固精亦能堅齒故余年逾古稀而齒無一損亦大得此二方之力

一金丹全書云今人漱齒每以早晨是倒置也凡一日飲食之毒積於齒縫當於夜晚刷洗則垢穢盡去齒

自不壞故云晨漱不如夜漱此善於養齒者今觀智者每於飯後必漱則齒至老堅白不壞斯存養之功可見矣

論治　共六條

一陽明熱壅牙痛宜清胃散清胃飲之類主之○若火之甚者宜抽薪飲太清飲之類主之皆所以清其源也○若腎陰本虛胃火復盛上實下虛而為熱渴腫痛者玉女煎為最妙

一牙痛外傳之藥惟辛温可以散熱宜細辛煎丁香散

薑黄散赴筵散之類主之然惟二辛煎三香散爲尤

妙

一蟲牙蛀空疼痛宜瑞竹堂方韭子湯巴豆丸藜蘆散

皆可擇而用之

一牙縫出血不止無非胃火所致宜以前清胃等藥主

之○亦有陰虚於下格陽於上則六脉微細全非實

熱火證牙縫之血大出不能止而手足厥冷者速宜

以鎮陰煎主之若誤用寒涼必致不救

腎虛牙齒不固或搖動或脆弱浮突者雖宜以補腎為主然亦當辨其寒熱凡左歸丸六味丸可壯腎中之陰右歸丸八味丸可補腎中之陽須通加骨碎補丸服尤妙○若齒牙浮動脫落或牙縫出血而口不臭亦無痛者總屬陰中之陽虛宜安腎丸之類主之

一走馬牙疳牙床腐爛齒牙脫落謂之走馬者言其急也此蓋熱毒蘊蓄而然凡病此者大為凶候初見此

證速宜內瀉陽明之火兼以綠豆飲常服之外用氷白散北棗丹之類傅之○丹溪法曰用乾北棗燒存性同枯白礬爲末敷之神效

述古 共二條

聖惠方云熱者怕冷水宜用牙硝薑黃雄黃荆芥等治之○冷者怕熱湯宜用乾薑蓽撥等治之○不怕冷熱乃風牙以猪牙皂角殭蠶蜂房草烏治之○有孔者爲蟲牙宜雄黃石灰沙糖等治之○用藥了皆以

温水漱之

薛立齋曰齒痛若因手足陽明經濕熱用東垣清胃散○若因風寒入腦腦痛齒亦痛用羌活附子湯○若因思慮傷脾用歸脾湯○若因鬱火所致用越鞠九○若因酒麪炙煿而發用清胃散○若因飲食傷脾用六君子湯○若因勞傷元氣用補中益氣湯○若因脾胃素弱用六君子當歸升麻○若因腎經陰虛用六味丸○若因腎經陽虛用八味丸○若陰陽俱

虛用十補丸○若脾腎虛寒用安腎丸○徐用誠先生云凡齒痛惡寒熱等證屬足手陽明經齒搖齗脫屬足少陰經齒蝕腫痛出血皆胃火所致也亦有諸經錯雜之邪與外因爲患者

附按

醫統云宋汪丞相之寵好食厚味一日熱大作齒間壅出有肉漸大脹滿口不能閉水漿不入一醫用生地黃汁一碗牙皂角數挺火上炙熱蘸汁令盡爲末敷

壅肉上隨即消縮不日而愈

鍼灸法

足內踝二尖治上牙痛灸之足三里治上齒痛灸四十九壯手三間治下齒痛灸七壯列缺灸七壯永不發合谷齒齲灸之內庭下牙痛鍼灸皆可陽谷治上牙痛在手外踝骨尖左灸右右灸左十一壯屢驗神效太淵治風牙肩髃七壯隨左耳右灸之

垂下盡骨上穴灸三壯痛即止如神

一法治一切牙痛以草量手中指至掌後橫紋止將草折作四分去三留一於橫紋後量臂中隨痛左右灸

三壯即愈

一經驗法於耳前鬢髮尖內有動脈處隨痛左右用小艾炷灸五七壯神效亦不必貼膏藥如再發再灸即可斷根

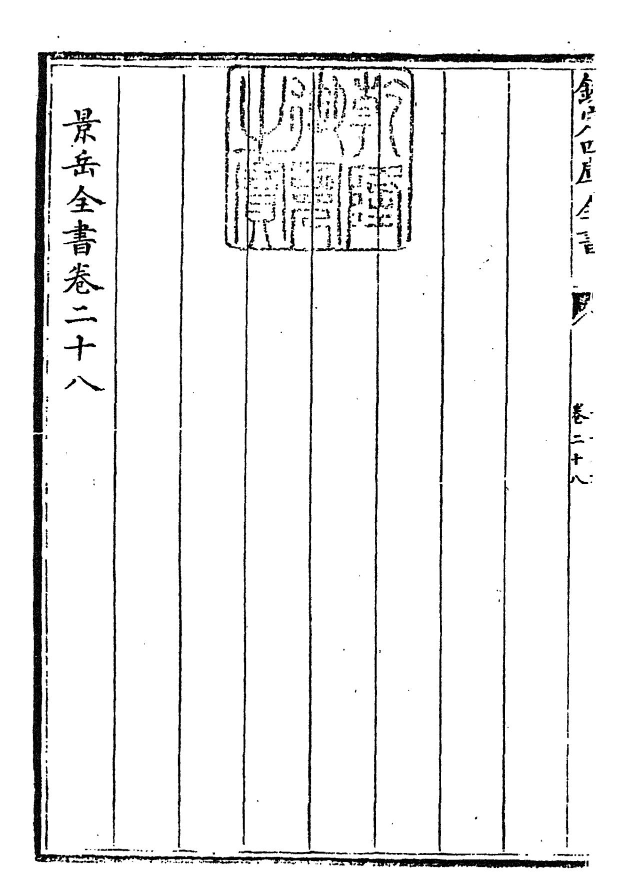
齒牙論列方

清胃飲寒五六　　清胃散寒五四

補中益氣湯補三一　　抽薪飲新寒三

氷玉散新因四六　四七　　羌活附子湯散五九

論外備用方



景岳全書卷二十八